

AUFNAHMEPRÜFUNG 2010**FRANZÖSISCH**

27. März 2010

Name, Vorname	Nr.
----------------------	------------

Zeit 60 Minuten
Hilfsmittel Keine Hilfsmittel erlaubt

Note

Hinweise Die Prüfung enthält 6 Seiten.
Bitte sofort auf Vollständigkeit überprüfen.

Die Prüfung ist mit Tinte oder Kugelschreiber zu schreiben.
Notizpapier liegt auf den Arbeitstischen.

Prüfungsteil	Maximale Punktzahl	Erreichte Punkte
Hörverstehen / Compréhension orale	17	
Leseverstehen / Compréhension de texte	17	
Textproduktion / Production de texte	26	
Total	60	

Experte 1	Experte 2

Name/Vorname:	Nr.
---------------	-----

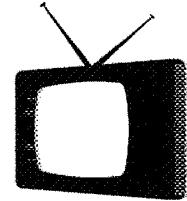
Hörverstehen / Compréhension orale

Points : / 17

Document A

Points : / 7

Écoutez l'enregistrement et cochez (☑) la bonne réponse. Justifiez votre réponse quand c'est faux.
 Vous allez entendre le document A deux fois avec une pause d'une minute entre les deux écoutes. Après vous avez encore une minute pour compléter vos réponses.



1. À quelle heure est-ce qu'on peut voir le film « *L'enfant de l'aube* » sur TF1 ?
 à 20h05 à 20h15 à 20h50

2. Sur France 2 il y a un nouvel épisode d'une série policière française.
 vrai faux
 Justification :

3. Sur France 3 il a y une émission sur les constructions à l'époque actuelle à Paris.
 vrai faux
 Justification :

4. « *Preuve à charge* » est un film qui vient
 du Danemark des États-Unis de France

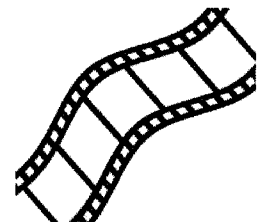
5. La comédie américaine sur M6 s'appelle
 Deux et un *Deux en un* *Deux moins un*

Document B

Points : / 10

Écoutez le dialogue. Cochez la bonne réponse et justifiez chaque fois que c'est faux ou écrivez l'information demandée.

Vous allez entendre le document B deux fois avec une pause d'une minute et demie entre les deux écoutes. Après vous avez encore une minute et demie pour compléter vos réponses.



1. Julie et Pierre sont allés au cinéma hier soir à :
 17 heures 19 heures 22 heures

2. Après le cinéma, Julie est tout de suite rentrée chez elle.
 vrai faux

Justification :

Name/Vorname:	Nr.
----------------------	------------

3. « *De battre mon cœur s'est arrêté* » est un film qu'on a déjà montré depuis environ (*seit ungefähr*)...

.....

4. Que pense Julie de ce film ?

.....

5. Ce film est la reprise d'un film policier :

- africain
 arménien
 américain

6. Le titre du film est celui d'une chanson de :

- Jacques Audiard
 Jacques Dutronc
 Jacques Dupont

7. Dans quelle branche travaille l'acteur principal, Romain Duris (*2 réponses*)?

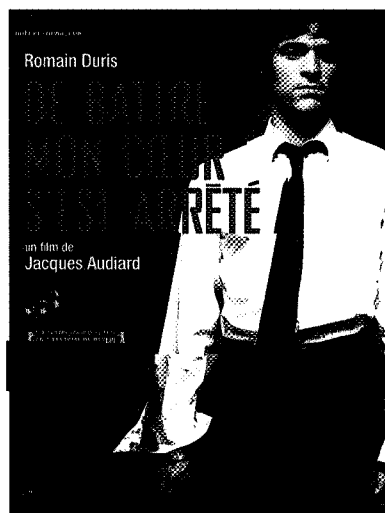
.....

8. Dans le film il y a une personne qui fait de la musique. Cette personne joue :

- de la flûte
 du violon
 du piano

9. Quel est le résumé (*Zusammenfassung*) du film ?

- Comment une femme change et devient meilleure à l'aide (*mit Hilfe von*) d'un homme et de la musique.
 Comment un homme change et devient meilleur à l'aide d'une femme et de la musique.
 Comment un homme et une femme changent quand ils font de la musique.
 Comment un homme et une femme changent quand ils tombent amoureux à l'aide de la musique.



Name/Vorname:

Nr.

Leseverstehen / Compréhension de texte

Points : / 17

Trois articles de journal :*Lisez les textes et répondez aux questions.***A – le journal « GéoFra »**

Le journal « GéoFra » présente les différentes régions de France. Dans le numéro 12, c'est la région de Provence. On peut y découvrir des coins charmants dans ses vallées, pleins de soleil. Ce qui est assez intéressant : les gens y parlent un langage un peu spécial, un patois. En plus, Il y a beaucoup de villes et villages culturels. Les touristes les aiment bien, et les artistes et les étudiants, eux aussi s'y intéressent.



Marseille avec son grand port commercial est une ville très importante de cette région. Cette ville se trouve directement sur la côte de la Méditerranée. Sa géographie fait son histoire... Située entre des collines, des forêts avec de jolis chemins pour faire de la randonnée mais aussi avec des fabriques, Marseille est un lieu d'habitat depuis 28 000 ans. Dans l'Antiquité, c'était une ville grecque, puis romaine. Pendant des siècles, la ville s'est construite autour du Vieux-Port.

B – le journal « Ecolado »

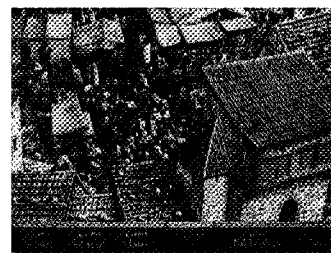
Ce journal raconte les aventures des adolescents (*Jugendliche*) qui découvrent la réalité de l'école ainsi que celle de tous les jours, par exemple en famille. Aujourd'hui, c'est le portrait de Jean-Marc.

Cet ado ne veut plus retourner à l'école. A 16 ans déjà, il a décidé de ne plus y mettre les pieds. Il ne s'agit pas d'une simple crise. Jean-Marc n'est pas paresseux, il se lève tôt le matin, il est fort dans toutes les matières, apprend tous les mots et toutes les formes des verbes, et il aide ses copines et ses copains quand ils ont des problèmes. Mais il veut partir tout simplement parce que l'école n'est plus obligatoire à partir de cet âge!

On ne peut pas l'empêcher (*hindern*). Malheureusement, il ne se pose pas la question de la profession qu'il veut apprendre plus tard. Il ne demande pas les idées de ses profs. Il en a tout simplement marre (*überdrüssig*) de l'école et de son emploi du temps. Il ne pense donc pas non plus aux différentes possibilités que lui offrent des métiers comme par exemple employé de banque ou avocat. Sa situation n'est pas facile.

C - le journal « FaceHisto »

« FaceHisto » invite au voyage dans l'histoire. Au Moyen Age (*Mittelalter*), peut-on y lire, les paysans avaient une vie beaucoup plus dure qu'aujourd'hui. Ils cultivaient un petit morceau d'un terrain. Mais ils n'avaient souvent pas assez à manger. Et il leur fallait (*sie mussten*), en plus, apporter des fruits, des légumes, des œufs, du lait et du vin au roi qui résidait dans un château. La population des villages devait souvent travailler au château pour réparer des murs et des bâtiments. Il faut dire qu'il y avait souvent des guerres entre les rois. Bien sûr, leurs châteaux n'étaient pas très confortables: ils étaient sombres et il y faisait froid.



La plus grande partie de la population vivaient dans les villages, mais vers la fin du Moyen Age, les villes sont devenues plus importantes qu'avant, beaucoup de gens allaient y habiter. Naturellement, pendant tout le Moyen Age on ne trouvait pas encore le confort et la technique modernes: donc pas de train, pas d'autos pour se déplacer. La télé, le cinéma et la photo n'existaient pas encore, mais il y avait des peintures pour tout documenter et pour faire le portrait des personnages importants. Comme ça, on peut toujours voir un peu sur la vie au Moyen Age. Pour regarder ces peintures ou savoir davantage du Moyen Age, cherchez donc sur internet.

Name/Vorname:	Nr.
----------------------	------------

Cochez (☑) les affirmations justes. (1/2 point par affirmation correcte)

Texte A – le journal « GéoFra »

1. En Provence... 2 points

- a) ... il fait souvent mauvais temps.
- b) ... il y a des lieux agréables.
- c) ... il y a 12 régions
- d) ... on parle le français de partout.

vrai	faux	on ne sait pas

2. Autour de Marseille... 2 points

- a) ... on peut bien faire des marches à pied.
- b) ... il y a peu d'arbres.
- c) ... il y a beaucoup d'automobilistes.
- d) ... il y a de l'industrie.

vrai	faux	on ne sait pas

3. Marseille... 2 points

- a) ... est au bord de la Méditerranée
- b) ... était toujours français.
- c) ... a un port important pour le marché.
- d) ... a des habitants seulement depuis quelques siècles.

vrai	faux	on ne sait pas

Texte B – le journal « Ecolado »

1. Le journal « Ecolado »... 2 points

- a) ... parle des situations entre les parents et leurs enfants
- b) ... décrit surtout la géographie des paysages.
- c) ... donne surtout des informations sur les adultes.
- d) ... décrit les problèmes des profs avec leur famille

vrai	faux	on ne sait pas

2. Jean-Marc... 2 points

- a) ... veut continuer ses études.
- b) ... a de bonnes notes parce qu'il travaille.
- c) ... ne s'intéresse pas aux problèmes des autres élèves.
- d) ... dort toujours jusqu'à midi.

vrai	faux	on ne sait pas

3. Jean-Marc... 2 points

- a) ... ne s'occupe pas trop de son avenir.
- b) ... s'intéresse aux avis de ses profs.
- c) ... pense déjà à sa future profession.
- d) ... est heureux à l'école.

vrai	faux	on ne sait pas

Name/Vorname:	Nr.
----------------------	------------

Texte C - le journal « FaceHisto »

1. Au Moyen Age,...

2 points

- a) ...la vie était moins confortable qu'aujourd'hui
- b) ...le roi habitait normalement une maison au village.
- c) ...les paysans n'aimaient pas manger des fruits et des légumes.
- d) ...les paysans gardaient tout ce qu'ils avaient produit.

vrai	faux	on ne sait pas

2. Au Moyen Age,...

2 points

- a) ...les rois avaient beaucoup d'enfants.
- b) ...les rois étaient toujours d'accord avec les autres rois.
- c) ...les gens habitaient surtout dans les villages.
- d) ...c'était difficile de voyager.

vrai	faux	on ne sait pas

3.

1 point

- a) On trouve des peintures photographiées de la vie du Moyen Age sur Internet.
- b) Les gens du village ont aimé travailler au château.

vrai	faux	on ne sait pas

Name/Vorname:	Nr.
---------------	-----

Textproduktion / Production de texte

Points : / 26

De :	Pierre@oui.fr
A :	Michèle
Sujet :	Ton samedi soir

Salut Michèle,
 Comment vas-tu ? Moi, je vais bien. J'ai passé un très bon week-end. Et toi ? Je suis vraiment curieux de savoir ce que tu as encore fait samedi soir. Réponds-moi vite !
 A bientôt, j'espère
 Pierre

Antworten Sie Peter auf Französisch. Schreiben Sie ihm, ... (Umfang des Textes: ca. 100 Wörter)

- *dass Sie am letzten Samstag bei einer Freundin zu einem DVD-Abend eingeladen waren.*
- *wer alles gekommen ist und wie lange es dauerte.*
- *wie Sie dorthin gekommen sind (Zug, Velo,...) und sagen Sie, was Sie mitgebracht haben.*
- *welchen Film Sie zusammen anschauten, ob er Ihnen gefallen hat (oder nicht) und warum.*
- *Fragen Sie Peter, ob er den Film kenne und welches sein Lieblingsfilm sei.*
- *Laden Sie Peter am kommenden Freitagabend ins Kino ein und sagen Sie, dass Sie sich freuen*

Chère Pierre,

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

À bientôt
 Michèle